

HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA, 2º DE BACHILLERATO

En esta asignatura el objetivo fundamental va a ser repasar y ampliar nuestros conocimientos musicales.

El eje central tiene un planteamiento histórico, pero el trabajo diario se va a basar en actividades prácticas: la audición y la interpretación.

La teoría estará al servicio de una mejor comprensión y disfrute de la música y tiene los siguientes enfoques:

- Repaso de conceptos básicos de lenguaje musical y estilos históricos.
- Aplicación de esos conceptos sobre la música, de forma auditiva y analizando las partituras.
- Ampliación a través de lo practicado.

Además incluiremos propuestas sobre otros estilos alternativos que han tenido y siguen teniendo importancia en la actualidad.

Queremos que la asignatura tenga un enfoque participativo, colaborativo y práctico, de forma que nos enriquezcamos y disfrutemos aprendiendo.

Por tanto:

- La **teoría** se hará de forma resumida, siempre para entender la música, que es nuestro objeto principal y siempre al servicio de la práctica auditiva o interpretativa.
- **Práctica instrumental y vocal.** Con los instrumentos del aula y eventualmente con algunos que podáis traer de casa, prepararemos partituras sencillas para ilustrar los diferentes momentos históricos y trataremos de entender mejor las obras que escuchamos y tocamos a través de sencillos ejercicios de canto.
- Compartiremos nuestras **experiencias con la música** a través de exposiciones, tanto teóricas como prácticas.