

Breve reseña de la asignatura Educación Plástica, Visual y audiovisual de 3º de ESO

La materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual mantiene una vinculación esencial con la competencia básica nº.6: cultural y artística. Pero su contribución es decisiva para el desarrollo de las restantes.

Los CONTENIDOS mínimos que se imparten son entre otros:

DIBUJO TÉCNICO

1. Conocer y saber utilizar los instrumentos de dibujo geométrico (compás, escuadra y cartabón, regla)
2. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, y con el compás. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.
3. Comprender el concepto de ángulo, bisectriz y mediatriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos. Suma, resta y medición de los mismos. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.
4. Conocer lugares geométricos y definirlos.
5. Construir triángulos y paralelogramos conociendo las propiedades geométricas y matemáticas de los mismos.
6. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia y conociendo el lado. Métodos generales y particulares hasta el pentágono.
7. Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los casos básicos de tangencia y enlaces y aplicarlos a la construcción de curvas técnicas.
8. Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.
9. Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.
10. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera e isométrica aplicada a volúmenes elementales.

EXPRESIÓN PLÁSTICA

11. Identificar los elementos configuradores de la imagen.
12. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros, así como aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.
13. Experimentar con los colores primarios y secundarios.
14. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.
15. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.
16. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.
17. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La ténpera, los lápices de grafito y de color. El *collage*.
18. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes y aplicar las leyes visuales de la Gestalt en la elaboración de obras propias

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

19. Identificar signifiante y significado en un signo visual, grados de iconicidad
20. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.
21. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.
22. Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural

La metodología didáctica es fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado, así como el logro de los objetivos y competencias correspondientes. Teniendo en cuenta que la predisposición del alumnado hacia el aprendizaje es diferente y variada, se intentan cuidar los siguientes factores que inciden en la mejora del interés y la actitud, y que se reflejan en el rendimiento y, en general, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por un lado se intenta establecer una relación profesor-alumno lo más cordial posible, atendiendo a la diversidad del aula y creando un clima de buen funcionamiento y de respeto, haciendo ver la utilidad de cada propuesta y el acceso real a ella para que todos tengan la oportunidad de demostrar su capacidad de superar las dificultades. Por otro, y en consecuencia, las actividades y las actuaciones que se desarrollan son

variadas, situadas en diferentes contextos, englobando conceptos multidisciplinarios, etc. Todo ello nos asegura que el alumno se siente importante y valorado dentro del aula y cómodo y capaz a la hora de “enfrentarse” con los contenidos de la asignatura favoreciendo que sean ellos mismos los protagonistas de su propio aprendizaje.

Temporalización Fechas		Contenidos (de los anexos de la orden 362 /2015)
1T	09/19/19	Instrumentos y materiales de dibujo técnico. Manejo de instrumentos de dibujo.
	10/01/19	Trazados geométricos básicos en el plano: paralelismo, perpendicularidad, mediatriz, ángulos y bisectriz.
	10/15/19	El círculo y la circunferencia; fundamentos del uso del compás; división de la circunferencia en 3, 4, 6 y 8 partes iguales.
	11/03/19	Ángulos. Triángulos y cuadriláteros. Polígonos regulares. Estudio sistemático de construcción de polígonos regulares. Métodos generales y particulares.
	11/16/19	Módulos y redes modulares como aplicación de transformaciones geométricas: giros, traslación...
	12/02/19	Tangencias y enlaces. Aplicación a las curvas técnicas.
2T	01/08/20	El Lenguaje visual. Elementos configurativos de los lenguajes visuales: punto, línea y plano.
	01/18/20	Las texturas.
	02/01/20	El color.
	02/15/20	Representación del volumen y el espacio. Perspectivas.
	02/29/20	La organización del espacio visual. La composición en el plano. Formas tridimensionales.
	03/18/20	Realización de bocetos, ideas y técnicas.
3T	03/31/20	La percepción visual. La composición visual.
	04/18/20	Anagramas, logotipos.
	05/03/20	Lectura de imágenes.
	05/16/20	Elementos y funciones de la comunicación visual.
	05/30/20	Los lenguajes visuales. Diseño de mensajes visuales.
	06/15/20	Imagen publicitaria.

Los cálculos se han hecho para el curso pasado de un total de 175 días lectivos/35 semanas (mínimo que marca la normativa escolar)

Las ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS programadas por el Departamento se incorporan a la actividad del aula en el momento oportuno. Dichas actividades suelen ser:

- Diseño de pop-ups o formas escultóricas con cartulina o cartón
- Creación de máscaras de Carnaval
- Creación de cómics para el Concurso de Cómics de alumnos del centro y actividades plásticas relacionadas con las celebraciones institucionales, y en colaboración con el Departamento de Actividades complementarias y extraescolares.
- Durante el desarrollo del curso suele surgir la posibilidad de asistir a alguna exposición cuyos contenidos vengán a reforzar la actividad realizada en el aula, por lo que se procura asistir a algún evento de este tipo en función de la programación de exposiciones en Salamanca durante el curso escolar, este curso asistimos a la exposición de Paco Roca en la Casa de las Conchas. Además, se participa y se colabora en todas las actividades y celebraciones programadas por el centro a lo largo del curso
- Con motivo del Día Internacional del Libro se realiza un **mural**, que se expone en la biblioteca del centro.
- En primavera, en función de las condiciones meteorológicas, se programan actividades de pintura y dibujo del natural en el exterior del centro, en los jardines que se localizan en las proximidades.

Los MATERIALES que venimos utilizando son:

Las láminas que facilita el centro con todos los ejercicios propuestos que hemos elaborado los profesores del Departamento de Dibujo, el Cuaderno de Actividades: Educación Plástica, Visual y Audiovisual II. Editorial Donostiarra y diferentes programas informáticos.

Lapiceros 2B y 2H, este último puede ser un portaminas de mina 0,5 mm de grosor.

Escuadra y cartabón a juego de tamaño mediano. Regla graduada.

Compás con adaptador.

Goma de borrar blanda.

Sacapuntas. Tijeras escolares y pegamento en barra.

Carboncillo y sanguina (difumino, trapos, goma blanda)

Rotuladores de colores.

Lápices de colores de madera (acuarelables).

Ceras blandas (MANLEY).

Acrílicos: colores primarios (amarillo, magenta, azul cyan), blanco y negro

Pinceles: nº 2, 6 y 10. Plato o paleta para mezclar.

Además el aula cuenta con material bibliográfico y audiovisual, papeles y cartulinas de diversos tipos, revistas, periódicos, lápices, ceras, rotuladores, témperas, pinceles, acrílicos, etc. para facilitarlos a los alumnos cuando sea necesario.

Esta asignatura es de tres horas semanales.

Taller de artes plásticas

Los contenidos se agrupan en nueve bloques, el primero de los cuales,

- «Papiroflexia. Papel maché. Esculturas de papel», pretende que el alumnado experimente con las técnicas de la papiroflexia como un primer acercamiento a lo tridimensional.

- El segundo, «Técnicas pictóricas secas», analiza las técnicas tradicionales, desde la práctica, potenciando el estudio de la figura humana.

- El tercero, «Técnicas pictóricas húmedas», experimenta con técnicas mixtas aplicando nuevos materiales, teoría del color y analizando a artistas contemporáneos.

- El «Grabado y estampación artesanal» se incluye en el cuarto bloque, iniciará al alumnado en las técnicas de estampación con trabajos sencillos de grabado.

- El quinto bloque, «Técnicas escultóricas», pretende que el alumnado analice y cree composiciones tridimensionales con materiales aptos para trabajar en el aula.

- A través de «La fotografía, y el ordenador como herramienta de creación artística», se potenciará en el sexto bloque el uso de las nuevas tecnologías en el estudio y análisis de la fotografía como tendencia artística contemporánea.

- El séptimo, «Reciclaje y restauración», contribuirá al aprovechamiento de los materiales reciclados en la creación artística, así como la reutilización de objetos antiguos dándole un aire vintage.

- El estudio de los «Murales y grafitis» en el octavo bloque aproximará al alumnado al conocimiento de los grandes muralistas y grafiteros contemporáneos, dando especial importancia al trabajo en equipo en sus creaciones artísticas.

- Y, el último bloque, «Diseño gráfico» se ocupará de plantear proyectos de diseño globales como entidades corporativas, realizando imágenes creativas y críticas, con una finalidad práctica de los mismos en el propio centro (logo del AMPA).

La metodología se centrará en la práctica con propuesta de objetivos y pautas de elaboración, que serán abiertas para fomentar el desarrollo de la creatividad. Se fomentará el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, herramienta a su vez para la búsqueda de información necesaria favoreciendo el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo.

Se impulsará la utilización del reciclaje, como fuente de creatividad y posibilidades artísticas y ecológicas en los trabajos pictóricos y escultóricos.

Se analizarán obras de arte, así como lectura de imágenes, fomentando el razonamiento crítico en el alumnado.

Es también relevante potenciar las cualidades innatas del alumnado y su capacidad artística.

Asimismo se le ofrecerá una idea que le aproxime al mundo de las artes plásticas

Las actividades se vincularán tanto al aula como al propio espacio del centro educativo y su entorno urbano y natural.

Una actuación con proyectos participativos con otros departamentos puede ser muy

interesante y permitirá al alumnado valorar más sus trabajos artísticos porque percibirán una finalidad concreta con su ejecución fuera de las aulas, estimulando su motivación. Se realizarán visitas a exposiciones y talleres que oferten los ayuntamientos o escuelas de arte de la ciudad. Del mismo modo, se potenciará el conocimiento de certámenes de Artes Plásticas de nuestra Comunidad y la participación en concursos promovidos por organismos institucionales y privados.

Programas informáticos de maquetación, edición y retoque fotográfico: Adobe InDesign, Gimp y Adobe Photoshop

Esta asignatura es de dos horas semanales y no se ha impartido en nuestro centro debido a que el número de alumnos no ha sido el suficiente.